立花高等学校通信　～ゆっくり・のんびり・まったり～

パイルアップ

第 13 号
令和8年6月 25 日
文責 校長

ファーブル昆虫記

亡き母は、長く宮崎の個人病院の事務職として勤めていました。その病院の院長先生が大変ご立派な方で、幼少期の私に『本を読みなさい』ということで、定期的に偉人の伝記を買って下さっていました。今より一段と職場の家族感が強かった時代です。子育てを職場全体で担う素敵な雰囲気が生きていた時代が懐かしいです。

当時の私は音楽の魅力に目覚めた頃でした、院長先生からリクエストを聞かれと、お約束の様にベートーベンやモーツァルトといったクラシック音楽界の巨匠の伝記をねだっていました。ところがある時、母が持ち帰ってきた本は、昆虫研究の先駆者であるファーブルの伝記と彼のまとめた昆虫記だったのです。

私はてっきり音楽家の伝記がもらえると期待していたので、がっかりしました。すると母は、『音楽だけでなく他の分野にも目を向けなさい』と言う院長先生の言葉を伝えてくれたのでした。返す返す立派な院長先生ですよね。そうして私は初めて、音楽家以外の偉人の伝記を読むことになったのです。とても新鮮な気持ちでした。

立花にはワールドという授業帯があります。自分の知っている世界をとことん極めることも、知らない世界と新しく出会うことも、どちらも素晴らしい選択なのですよね。ワールドにはそんな願いが込められています。私は昆虫だけで一冊を記すような世界から大きな影響を受け、よりによって『植物学者になろう!』と決心したのでした。

買ってもらったノートの1ページ目に大きなタンポポの絵を描いて植物学者になる強い決意を表しました。そしてそのノートには 2 ページ目以降が記されることはありませんでした(笑)。音楽以外と出会って音楽の素晴らしさを再認識したのでした。

【来週の予定】

日　曜	学年	1	2	3	4	5	6	7
29（月）	全学年	月①	月②	月③	月④	月⑤	月⑥	月⑦
30（火）	全学年	火①	火②	火③	火④	火⑤	火⑥	火⑦
1（水）	全学年	水①	水②	水③	水④	水⑤	水⑥	水⑦
2（木）	全学年	木①	木②	木③	木④	木⑤	木⑥	木⑦
3（金）	全学年	金①	金②	金③	金④	金⑤	金⑥	放課後

※2 年生は職場体験実習

mamas café　来週の日替わりランチ

29（月）	30（火）	1（水）	2（木）	3（金）
冷麺風うどん アジフライ おにぎり	ハヤシライス サラダ スープ	ミートグラタン ミニオムレツ スープ・パン	たかなライス 半ラーメン 揚げ餃子	トルコライス サラダ スープ

（今日のイイね!）

鳥取県の水木しげる記念館に行って参りました。今の子どもたちにはなじみは薄いのかもしれませんが「ゲゲゲの鬼太郎」の作者の方です。NHK の朝ドラにもとりあげられましたね。

戦争での凄惨な体験が土台にあってこその独特の作風で、胸を締め付けられるような思いがしました。

特にこの言葉が印象に残りました。妖怪とは親しみも込めた表現です。大人からは理解できない子どもならではの感性、みんなそれで正解なのです。