

パイルアップ

寒さ

急に寒くなってきましたね。しかも今週はまた夏日の日もあるという事で、文字通り寒暖の差が激しい10月となりました。私は心臓の持病がとても大きく、ほんのちよつとの気温の変化が体調に直結します。苦手な季節なのです。

言わなければわかってもらえない事って多いですよ。この時期体調が悪いことを、行きかう人すべてにいちいち説明するわけではありません。だからと言って、誰が見てもわかるくらい体調が悪そうな表情をしているわけでもありませんので、周囲の方にはとても元気な私の姿が映っている事でしょう。どうしてもきつい時は別として、私に限らず多くの方は、いろいろなことを「我慢」して、集団の中で生活しているのです。

社会は実はとても温かく優しい場所だと私は思っています。さも「社会は厳しい」と言うことが前提であるかのように語られてしまいますが、確かにそのような厳しい一面はあったとしても、私は基本的に社会の温盛を信じています。ですから、体調が悪いという事を知れば、人は皆優しく「配慮」して下さいます。ありがたいことです。

しかし最近よく思うのですが、「配慮」つまり「オプション」を基本にしてしまえば良いのではないのでしょうか。特別に誰かに配慮するのではなく、配慮がある状態を基本にしてしまうのです。制度の問題ではありません。あくまでも私たちの「心」の話です。例えば今朝、もうあとちょっとだけ寝ていたかった人はいませんか？実は多くの人が「頑張っって起きた」のですよね？電車にも頑張っって乗って、坂道を頑張っって登って…当たり前で済ませては気付けな小さな頑張りの連続で今があります。自他の小さな頑張りに気付ける価値観を社会の前提にしたいと私はいつも願っています。みんなが頑張っている事を、言わなくても気付きあえる社会って素敵だと思います。

【来週の予定】

※全学年 9:30 登校 40 分授業

日 曜	学年	1	2	3	4	5	6	7
1 (月)	全学年	月①	月②	月③	月④	月⑤	月⑥	月⑦
2 (火)	全学年	新花祭 (福岡市総合体育館)						
3 (水)	全学年	祝 文化の日 祝						
4 (木)	全学年	木①	木②	木③	木④	木⑤	木⑥	木⑦
5 (金)	全学年	金①	金②	金③	金④	金⑤	金⑥	放課後

mamas café 今週の日替わりランチ

1日 (月)	2日 (火)	3日 (水)	4日 (木)	5日 (金)
肉じゃが	店休日	店休日	ハンバーグ	唐揚げ 100円カレー

【今日のいいね!】



新花祭が近づいてきました。体育が苦手な人も心配いりません。誰もが楽しめる内容を、生徒と先生方が一緒になって一生懸命考えています。体育が得意な人も思い切り活躍できる素敵な一日になるはずですよ。写真は、そんな新花祭に過去出沒したとんでもない生き物です。生徒だけでなく先生方もとても楽しみにしているのです。保護者の方も卒業生も、みんなが笑顔になれる素晴らしい一日にしましょうね!

パイルアップ

するかしないか

社会には「しなければならぬこと」と「してはならぬこと」が存在しています。どちらもそれに反すると罰則が伴います。例えば、納めなければならない税金を納税しないことは許されません。それが悪質な意図を伴うと「脱税」として、より重罰を受けなければなりません。だから罰則は、「抑止力」として必要だとされています。

「罰が怖いから〇〇をする(しない)」と言うのは、確かに抑止力かもしれませんが、私にはとても寂しく感じてしまいます。私はもっと、人としての道徳心こそが正しい行動へと導く柱であるべきだと思っているのです。例えば「人の物を盗んでも犯罪にはなりません」と法律が変わったとして、君たちは平気で人の物を盗めますか？

決まりがあるから盗まないのではなく、自他を尊重する気持ちが育てば、そもそも盗む盗まないという両極論ではなく、常に人として恥ずかしくない正しい行動をとろうとするはずです。赤信号で止まるのは、信号を守らなければ捕まるからですか？私は赤でも青でも、そこに歩行者の方がいないかを常に気にかけて運転しています。

では、しなければならぬこと以外は、全てしなくてもよいものなのでしょうか？例えば勉強。しなくても罰せられることはありませんよね。高校進学だってそうです。中学校を卒業したら必ず進学しなければならないという決まりなどありません。結局は、その行動をするかしないかは、全て自分自身で判断していくべきことなのです。

しなくても良い中にも、とても意義深いことがたくさんあります。行動を起こせばそれだけ失敗も増えますが、何事も経験のひとつです。「やらされる」のではなく、自分の意思で「よし、やろう!」と思える「自律」がとても大切だと思っています。

【来週の予定】

※全学年 9:30 登校 40分授業

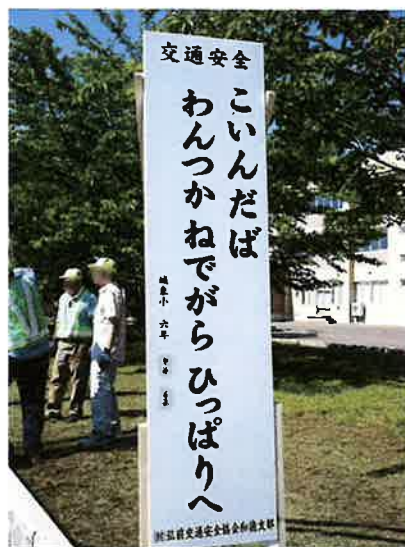
日 曜	学年	1	2	3	4	5	6	7
8 (月)	全学年	月①	月②	月③	月④	月⑤	月⑥	月⑦
9 (火)	全学年	火①	火②	火③	火④	火⑤	火⑥	火⑦
10 (水)	全学年	水①	水②	水③	水④	水⑤	水⑥	水⑦
11 (木)	全学年	木①	木②	木③	木④	木⑤	木⑥	木⑦
12 (金)	全学年	金①	金②	金③	金④	金⑤	金⑥	放課後

※水曜日 5限目は SNS 啓発研修

mamas café 来週の日替わりランチ

8日 (月)	9日 (火)	10 (水)	11 (木)	12 (金)
鮭ホイル焼き	チキン南蛮	ハンバーグ	トンカツ	唐揚げ 100円カレー

【今日のいいね!】



全く意味がわかりません^^;これは津軽弁(青森県)で「疲れているならちょっと寝てから運転しなさい」と言うような意味だそうです。

同じ日本でも、こんなにまで違う文化があるのですね。しかし「違う」ことが、からかわれたり馬鹿にされてしまう対象になってしまうことがあります。それはとても悲しいことだと思いませんか?なぜ同じでなければならないのでしょうか?

暮らしの環境も文化も全く違うのです。このような違いはむしろ当然のことなのです。私は自力で意味を調べました。「お互いを知る」ことで違いは乗り越えていく事ができるはずです。

パイルアップ

サンパレス

私は今でも現役のトロンボーン奏者として演奏活動を続けています。と言っても、特段上手だというわけではありません。ただだ、楽器を演奏することが楽しくて楽しくて私の生き甲斐だと言っても過言ではないくらい、人生最幸の喜びなのです。大学はトロンボーン専攻で学びましたので、技術を向上させるための練習の日々は、決して楽しいだけではありませんでした。しかしその結果、生涯を通して自分が自分らしくあり続けることができる手段が身についたことは、本当に幸運でした。

約40年間吹き続けてきた私ですが、まだ叶っていない憧れの夢があります。それは「福岡サンパレスで演奏する」という事です。ベイサイド地区にある福岡サンパレスは、九州のアマチュア演奏家達にとってはまさしく「聖地」なのです。いつしかあのステージで演奏できるといいなと思いつつ、チャンスを逃してきてしまいました。

先週土曜日、そんな憧れのステージで本校の吹奏楽部が素晴らしい演奏を披露しました。すごい!!!羨ましい!!!! 私に40年かけてもまだ実現できていない事を、吹奏楽部員たちは実現したのです。ほんの数分の出来事でも、そのわずかな時間が一生を支える経験にもなり得ることを、私は知っているつもりです。どんな経験であれ後で振り返った時に初めて気付くであろう尊いメッセージが込められています。今の経験は全て、未来の自分に向けたかけがえのないエールなのです。

何でも良いのです。部活でなくても特に光る特技がなくても、今を生きているこの瞬間の全てが、君達の人生を飾り人間をつくるのです。吹奏楽部の皆さんはサンパレスのステージに立つ意味をよくわかっていないのかもしれませんが。それでよか。誰でもいつでも、「今」の大切さが必ず君達のこれからを祝福してくれるはずですよ。

【来週の予定】

※全学年 9:30 登校 40分授業

日 曜	学年	1	2	3	4	5	6	7
15 (月)	全学年	月①	月②	月③	月④	放課後		
16 (火)	全学年	火①	火②	火③	火④	放課後		
17 (水)	全学年	水①	水②	水③	水④	放課後		
18 (木)	全学年	木①	木②	木③	木④	木⑤	木⑥	木⑦
19 (金)	全学年	芸術鑑賞教室						放課後

mamas café 来週の日替わりランチ

15日 (月)	16日 (火)	17日 (水)	18日 (木)	19日 (金)
麻婆豆腐	唐揚げ	ハンバーグ	トンカツ	チキン南蛮 100円カレー

【今日のいいね!】



ゴールボール日本代表として東京パラリンピックで銅メダルを獲得した浦田理恵選手を囲んでの一枚です。福岡地区の高校生を対象にしたゴールボール体験競技会が開催されるのですが本校からはこのメンバーでエントリーする予定です。男子も女子も興味のある人はどうぞ名乗り出て下さいね。本当に楽しい競技ですよ!

パイルアップ

令和3年11月18日

文責 校長

ある？ない？

私の最近の悩みは、「時間がない」ことです。様々な事を順序良くテキパキと処理することが大変苦手なこともあり、たまりにたまったお仕事を片付けようとする、どうしても時間がたくさん必要になってしまうのです。そうなるとなかなかお休みがとれなくなる悪循環に陥ってしまいます。まあそれは保護者の方であればどなたに限らず皆さんが直面しておられることでしょう。もちろん生徒の皆さんも含めて。

先日、希望する生徒さんたちを引率して、西川悟平さんのピアノリサイタルを聴きに行きました。とりたてて「7本指のピアニスト」と言うキャッチコピーを事前に大きくとらえることはしていませんでしたが、彼は難病のジストニアの影響で、3本の手指の機能がほぼ失われています。ピアニストとしては致命的な障害です。しかし、それを感じさせない澁淵としたトークと繊細な歌心が表現された素晴らしい演奏会でした。

手指が10本自由に使える私達よりも、はるかに自由に演奏をされる姿を見ていて、最初に書いた「時間がない」と言う私の悩みを本当に恥ずかしく思いました。時間は私達全員に与えられた平等で公平なものひとつなのではないでしょうか。つまり私には最初からずっと時間はあるのです。あるからこそ「有り難い」と言う感覚が薄れ、自らの計画性や持続性のなさを環境のせいにして「ないない」と騒いでいただけなのです。西川さんのピアノの音色のあまりの美しさに、ハッと気づかされました。

一日24時間。人と同じように物事をテキパキと進めることが苦手であったり、それが不可能な方もおられることでしょう。それでも、一生懸命誠実に取り組もうとする姿勢こそが大切だと思います。ないものは誰のせいでもありませんが、既にあるものに気付けないのは、自らの心構え次第で少しずつ解消できていければ素敵ですよ。

【来週の予定】

※全学年 9:30 登校 40分授業

日 曜	学年	1	2	3	4	5	6	7
22 (月)	全学年	月①	月②	月③	月④	月⑤	月⑥	月⑦
23 (火)	全学年	祝 勤労感謝の日 祝						
24 (水)	全学年	水①	水②	水③	水④	木⑤	木⑥	木⑦
25 (木)	全学年	後期中間考査【一日目】						
26 (金)	全学年	後期中間考査【二日目】						

mamas café 来週の日替わりランチ

22日 (月)	23日 (火)	24 (水)	25 (木)	26 (金)
豚汁	店休日	ハンバーグ	トンカツ	唐揚げ 100円カレー

【今日のいいね!】



先日、『ほっとスペースたちばな』の壁にこんな立派なカマキリがとまっていました。カラーでお見せできないのが残念なくらいの見事な薄緑色です。

私の幼少期には自宅近くにたくさん草っぱらがあり、バッタやカマキリを追いかけて駆け回っていたものです。

彼らの住める自然がどんどん失われていくと、将来の子ども達は日常カマキリをみることができなくなるのでしょうか。ちょっぴり郷愁の想いがよぎった、カマキリさんとの短い対面でした。

甘口？辛口？

幼少期、我が家のカレーはバーモントカレー甘口でした。それが気が付くとジャワカレーの中辛に変化していました。甘口から中辛への変化は、自分がちよっぴり大人に近づいたような淡い満足感の象徴だったように思います。

先週金曜日は、芸術鑑賞教室と称しての落語鑑賞会が開催されました。午前中は13年生、午後2年生が、滝川鯉斗さん一門の方々による様々な演目を鑑賞したのですが、その鑑賞態度が本当に素晴らしかったのです。そう、君達の鑑賞態度です。

生徒の皆さんは、自分たちの「自律」で実に伸び伸びと、更に演者に失礼にならないような社会通念上の正しい鑑賞態度をとり続けていました。先生方が「静かにしなさい」と声を荒げ、鑑賞中も生徒の中に分け入って前を向かせたりスマホを取り上げたりと言うような「圧」を一切用いないのに、生徒さんたちは全て「自分たち」でそれを実現し、落語をのびのびと楽しんでくれていました。それが何より嬉しかった！

もし演者さんに失礼な態度だったなら、先生方が演者さんも生徒さんにも謝罪しなければなりません。それは日頃の指導の結果なのですから。しかし金曜日の素晴らしい結果は、君達の力です。君達は「いつも通り」の中にも、時と場所に応じた行動を自分たちで選択できる力が十分に身につけているのです。

この学校の集団指導は甘口かもしれません。もっと辛口が欲しいと思う人からすると甘すぎるのかもしれません。甘口だろうが辛口だろうがカレーはカレーです。わざわざ甘いか辛いかを教育と言う分野で分けて考える必要を私は感じません。君達は辛口の中の甘味、甘口の中の辛味を、絶妙に感じ取れているのかもしれませんよ。

【来週の予定】

※全学年 9:30 登校 40分授業

日 曜	学年	1	2	3	4	5	6	7
29 (月)	全学年	中間考査【3日目】						
30 (火)	全学年	中間考査【4日目】						
1 (水)	全学年	水①	水②	水③	水④	フリアム Wednesday		
2 (木)	全学年	木①	木②	木③	木④	木⑤	木⑥	木⑦
3 (金)	全学年	金①	金②	金③	金④	校内漢検・生徒会役員選挙		

※考査は45分で行います

mamas café 来週の日替わりランチ

29日 (月)	30日 (火)	1 (水)	2 (木)	3 (金)
考査期間中につき 軽食のみ (うどん・カレー)		手作り ハンバーグ	トンカツ	唐揚げ 100円カレー

【今日のいいね!】



遠賀町在住のピアニスト、古木雅士さんです。先日ご縁がありある場所にてご一緒させて頂きました。演奏を実際に拝聴しましたが、ご自身で作曲された素敵な曲を、美しい音色で丁寧に演奏される様子から、誠実なお人柄がにじみ出ていて大ファンになりました。

実は古木さんは本校の卒業生でいらっしゃいます。在学中も作曲や演奏を楽しんでいた姿をベテランの先生方が鮮明に覚えておられます。機会があれば本校で是非演奏して頂きたいですね。